

من أين أبدأ حمدياً

1

بركاته لا تُحصِرُ  
كلُّ القوائِمِ تُقْصِرُ  
كمثال صورته جِبِلٌ  
بعد انتقائي في الأزل

من أين أبدأ حمدياً  
ليس التذكُّرُ مُجْدياً  
في البدء صاعٌ كياتياً  
وإلى الخلاصِ دعائياً

القرار

من أجلِ غفرانِ رحيمٍ  
فِكْري كإنسانِ أثيمٍ ( 2

( كم ينبغي أن أشكرا  
من أجلِ روحِ غيرِا

2

عند الصليبِ وفضله  
عن حبه ... عن نُبْله  
سببَ الرجاءِ القائمِ  
في مُلكِ ربِّي الدائمِ

كم فترةً أتوقَّفُ  
أسعى أنا أتعرفُ  
أيضاً سابقي أحمدُ  
حيثُ اللقاءُ الأمجْدُ

تأليف: سمير الشوملي، تلحين وتوزيع موسيقي: سبيرو جلده، مكساج: كمال سيقلي.

كلارنيت: غسان أبو حلتيم، سنير: ماهر حنحن، إيقاع شرقي: عواد عواد، قانون: همام عيد.

تم التسجيل في ستوديو Fusion Waves ، إياد حداد، عمان، الأردن.

Lyrics: Samir Shomali, Melody and music Arrangement: Spero Jildeh.

Mixing and Mastering: Kamal Saiqali.

Clarinet: Ghassan Abu Haltam, Snare Drum: Maher Hanhan, Oriental Percussion:  
Awwad Awwad, Qanoun: Humam Eid.

Recording: Fusion Waves Studio, Eyad Haddad, Amman, Jordan.